

Согласовано:
педагогическим советом
протокол №1 от 02.09.2014



Утверждено:
заведующий МБДОУ №74
Л.Н.Савченко
приказ № _____ от 02.09.2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(изобразительная деятельность)

автор Т.С. Комарова

1 год обучения

Разработчики программы
воспитатели группы № 6
Мерзликина Г.А.,
Громозова О.А.

2014-2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

(рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Дети с общим недоразвитием речи.

Возраст детей: с 5 до 6 лет

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование , телевизор

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты.

Узоры Северной Двины.

Сказочная Гжель.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения, 5-6 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2014-2015 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 02. 09.2014 №122

Месяц	Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
С Е Н Т Я Б Р Ь	02.09.14	1		Входная	1 час	
	04.09.14	2		диагностика по	1 час	
	09.09.14	3		программе « от		
	11.09.14	4		рождения до школы»		
	16.09.14	5	1	Картинка про лето	1 час	
	18.09.14	6	4	Знакомство с акварелью	1 час	
	23.09.14	7	5	Космея	1 час	
	25.09.14	8	7	Украшь платочек ромашками	1 час	
О К Т Я Б Р Ь	02.10.14	1	8	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1 час	
	07.10.14	2	9	Чебурашка	1 час	
	09.10.14	3	11	Что ты больше всего любишь рисовать	1 час	
	14. 10.14	4	12	Осенний лес ("Степь")	1 час	
	16. 10.14	5	14	Идет дождь	1 час	
	21.10.14	6	16	Веселые игрушки	1 час	
	23.10.14	7	20	Дымковская слобода (деревня)	1 час	
	28.10.14	8	21	Девочка в нарядном платье1	1 час	
	30.10.14	9	22	Знакомство с городецкой росписью	1 час	
Н О Я Б Р Ь	06.11.14	1	23	Городецкая роспись	1 час	
	11.11.14	2	24	Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"	1 час	
	13.11.14	3	25	Создание дидактической игры "Что нам осень принесла"	1 час	
	18.11.14	4	27	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	1 час	
	20.11.14	5	29	Сказочные домики	1 час	
	25. 11.14	6	31	Закладка для книги	1 час	

				("Городецкий цветок")		
	27.11.14	7	33	Моя любимая сказка	1 час	
Д Е К А Б Р Ь	02.12.14	1	34	Грузовая машина	1 час	
	04.12.14	2	36	Роспись олешка	1 час	
	09.12.14	3	37	Рисование по замыслу	1 час	
	11.12.14	4	38	Зима	1 час	
	16.12.14	5	40	Большие и маленькие ели	1 час	
	18.12.14	6	41	Птицы синие и красные	1 час	
	23.12.14	7	42	Городецкая роспись деревянной доски	1 час	
	25.12.14	8	44	Рисование по замыслу	1 час	
	30.12.14	9	46	Снежинка	1 час	
	Я Н В А Р Ь	13.01.15	1	48	Наша нарядная елка	1 час
15.01.15		2	49	Усатый - полосатый	1 час	
20.01.15		3	51	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	1 час	
22.01.15		4	53	Дети гуляют зимой на участке	1 час	
27.01.15		5	55	Городецкая роспись	1 час	
29.01.15		6	57	Машины нашего города	1 час	
Ф Е В Р А Л Ь	03.02.15	1	58	Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"	1 час	
	05.02.15	2	60	По мотивам городецкой росписи	1 час	
	10.02.15	3	61	Нарисуй своих любимых животных	1 час	
	12.02.15	4	62	Красивое развесистое дерево зимой	1 час	
	17.02.15	5	64	По мотивам хохломы	1 час	
	19.02.15	6	66	Солдат на посту	1 час	
	24.02.15	7	70	Пограничник с собакой	1 час	
	26.02.15	8	69	Золотая хохлома	1 час	
М А Р Т	03.03.15	1	67	Деревья в инее	1 час	
	05.03.15	2	76	Картинка к празднику 8-е марта	1 час	
	10.03.15	3	71	Домик трех поросят	1 час	
	12.03.15	4	73	Нарисуй, что интересного	1 час	

				произошло в детском саду		
	17.03.15	5	74	Дети делают зарядку	1 час	
	19.03.15	6	77	Роспись кувшинчиков	1 час	
	24.03.15	7	78	С элементами аппликации. Панно "Красивые цветы"	1 час	
	26.03.15	8	79	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")	1 час	
А П Р Е Л Ь	02.04.15	1	82	Рисование по замыслу	1 час	
	07.04.15	2	84	Знакомство с искусством гжельской росписи	1 час	
	09.04.15	3	85	Нарисуй какой хочешь узор	1 час	
	14.04.15	4	86	Это он, это он, ленинградский почтальон	1 час	
	16.04.15	5	88	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	1 час	
	21.04.15	6	90	Роспись питуха	1 час	
	23.04.15	7	94	Спасская башня Кремля	1 час	
	28.04.15	8	96	Гжельские узоры	1 час	
	30.04.15	9	97	Красивые цветы	1 час	
М А Й	05.05.15	1	98	Дети танцуют на празднике в детском саду	1 час	
	07.05.15	2	102	Роспись силуэтов гжельской посуды	1 час	
	12.05.15	3	100	Салют над городом в честь праздника победы	1 час	
	14.05.15	4	104	Цветут сады	1 час	
	19.05.15	5	106	Бабочки летают над лугом	1 час	
	21.05.15	6	108	Картинка для игры "Радуга"	1 час	
	26.05.15	7	109	Цветные страницы	1 час	
	28.05.15	8		Итоговая диагностика	1 час	
ИТОГО:		72			72	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие у воспитанников интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) и развития творчества соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)