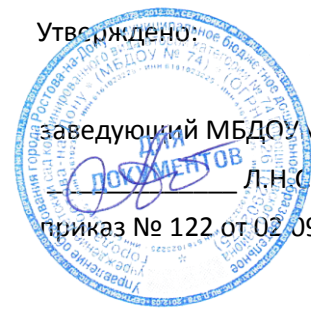


Согласовано:  
педагогическим советом  
МБДОУ № 74  
протокол №1 от 02.09.2014

Утверждено:



заведующий МБДОУ №74  
Л.Н.Савченко  
приказ № 122 от 02.09.2014

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(изобразительная деятельность)

автор Т.С. Комарова

2 –й год обучения

Разработчики программы  
воспитатели группы № 2  
Герасимович М.В.,  
педагог первой квалификационной категории

2014-2015 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению аппликация.

### **ЦЕЛИ:**

Развитие эстетического восприятия: обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы, вызывать чувство радости.

Формирование интереса к аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в аппликации.

### **ЗАДАЧИ:**

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение(задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры( на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- Развивать чувство ритма.

### **Принципы**

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в неделю.

**Возраст детей:** с 3 до 4 лет

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

##### **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется ноутбук, телевизор.

##### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

###### *Методическая литература для педагога:*

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

( под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ), Мозаика-Синтез Москва. 2014

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Мозаика-Синтез Москва, 2014

###### *Наглядно-дидактические пособия:*

Серия «Мир в картинках»:

"Дымковская игрушка"

"Филимоновская народная игрушка"

Серия "Искусство детям":

"Простые узоры и орнаменты"

*Пособия для детей:*

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2-й год обучения, 3-4 года

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2014-2015 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 02. 09.2014

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
<b>сентябрь</b>					
05.09.14	1	5	Входная диагностика по программе «От рождения до школы» Большие и маленькие мячи	1 час	
19.09.2014	2	10	Шарики катятся по дорожке	1 час	
<b>октябрь</b>					
10.10.2014	1	13	Большие и маленькие яблоки на тарелке	1 час	
24.10.2014	2	18	Ягоды и яблоки на блюдечке	1 час	
<b>ноябрь</b>					
07.11.2014	1	22	Разноцветные огоньки в домиках	1 час	
21.11.2014	2	25	Шарики и кубики(на полосе)	1 час	
<b>декабрь</b>					
05.12.2014	1	35	Пирамидка	1 час	
19.12.2014	2	40	Наклей какую хочешь игрушку	1 час	
09.01.2015	1	45	Красивая салфеточка	1 час	
23.01.2015	2	48	Снеговик	1 час	
06.02.2015	1	54	Узор на круге	1 час	
20.02.2015	2	60	Цветы в подарок маме, бабушке	1 час	

06.03.2015	1	61	Флажки	1 час	
20.03.2015	2	68	Салфетка	1 час	
03.04.2015	1	73	Скворечник	1 час	
17.04.2015	2	90	Домик	1 час	
08.05.2015	1	81	Скоро праздник придет	1 час	
22.05.2015	2	87	Цыплята на лугу	1 час	
ИТОГО:	16	16		16 часов	

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Развитие у воспитанников интереса к аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

К концу года дети должны уметь:

- предварительно выкладывать ( в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя задуманное изображение и аккуратно наклеивать их;
- изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей;
- создавать аппликации разной формы;
- Знать формы предметов и их цвета.

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ( под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)