

Согласовано:
педагогическим советом
протокол №1 от 02.09.2014



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(изобразительная деятельность)

автор Т.С. Комарова

2 год обучения

Разработчики программы

воспитатели группы № 10

Пешеходько.О.И.

Долгушина.О.В.

2014-2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

ЦЕЛИ:

- ▲ Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, к рисованию.
- ▲ Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетического суждения, умения аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.
- ▲ Совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- ▲ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- ▲ Развитие коллективного творчества.

ЗАДАЧИ:

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка;
- Передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- Расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы

реализации рабочей программы по изобразительности основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю: занятия чередуют предметное, сюжетное и декоративное рисование, включая в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Возраст детей: с 6 до 7 лет

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, DVD-плеер ,интерактивная доска.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Т.С.Комарова, - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.
Городецкая роспись по дереву.
Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.
 Дымковская игрушка.
 Хохлома.
 Гжель.

Пособия для детей:

Серия «Искусство –детям»:

- ▲ Жостовская роспись
- ▲ Городецкая роспись,
- ▲ Дымковская игрушка,
- ▲ Филимоновская игрушка,
- ▲ Хохломская роспись,
- ▲ Простые узоры и орнаменты,
- ▲ Сказочная Гжель.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения, 6-7 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2014-2015 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 02. 09.2014

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
03.09.14 05.09.14 10.09.14		1	Входная диагностика по программе «От рождения до школы»: «Лето»		
12.09.14	1	5	«Кукла в национальном костюме»	1 час	
17.09.14	2	6	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город»	1 час	
19.09.14	3	7	«Золотая осень»	1 час	
24.09.14	4	9	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1 час	
26.09.14	5	3	Декоративное рисование на квадрате	1 час	
01.10.14	1	11	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1 час	
03.10.14	2	12	«Ветка рябины» (с натуры)	1 час	
08.10.14	3	15	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере»	1 час	

10.10.14	4	17	«Город вечером»	1 час	
15.10.14	5	18	Декоративное рисование «Завиток»	1 час	
17.10.14	6	19	«Поздняя осень»	1 час	
22.10.14	7	21	«Мы едем на праздник с флагами и цветами»	1 час	
24.10.14	8	12	«Комнатное растение» (с натуры)	1 час	
29.10.14	9	20	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу)	1 час	
05.11.14	2	26	«Как мы играем в детском саду»	1 час	
07.11.14	3	27	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1 час	
12.11.14	4	29	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)	1 час	
14.11.14	5	24	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	1 час	
19.11.14	6	30	«Наша любимая подвижная игра»	1 час	
21.11.14	7	33	«Волшебная птица»	1 час	
26.11.14	8	35	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1 час	
03.12.14	1	32	Декоративное рисование	1 час	
05.12.14	2	37	«Сказка о царе Салтане»	1 час	
10.12.14	3	37	«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	1 час	
12.12.14	4	40	«Зимний пейзаж»	1 час	
17.12.14	5	46	Рисование керамической фигурки животного (лань, конь, олешек) (с натуры)	1 час	
19.12.14	6	46	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	1 час	
24.12.14	7	44	Декоративное рисование «Букет цветов»	1 час	

26.12.14	8	41	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	1 час	
31.12.14	9	41	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» (продолжение)	1 час	
14.01.15	1	42	«Новогодний праздник в детском саду»	1 час	
16.01.15	2	10	«На чем люди ездят» (по замыслу)	1 час	
21.01.15	3	47	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1 час	
23.01.15	4	49	«Иней покрыл деревья»	1 час	
28.01.15	5	52	«Сказочный дворец»	1 час	
30.01.15	6	52	«Сказочный дворец» (продолжение)	1 час	
04.02.15	1	63	«Ваза с ветками» (с натуры)	1 час	
06.02.15	2	55	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1 час	
11.02.15	3	56	«Сказочное царство»	1 час	
13.02.15	4	61	«Конек – Горбунок»	1 час	
18.02.15	5	61	«Конек – Горбунок» (продолжение)	1 час	
20.02.15	6	58	«Наша армия родная»	1 час	
25.02.15	7	59	«Зима»	1 час	
04.03.15	1	65	«Уголок групповой комнаты»	1 час	
06.03.15	2	68	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1 час	
13.03.15	3	68	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение)	1 час	
18.03.15	4	71	«Кем ты хочешь быть?» (по замыслу)	1 час	
20.03.15	5	78	«Обложка для книги сказок»	1 час	
25.03.15	6	74	«Мой любимый сказочный герой»	1 час	
27.03.15	7	79	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам	1 час	

			хохломыской росписи)		
01.04.15	1	77	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»» (по мотивам народной росписи)	1 час	
03.04.15	2	82	«Разноцветная страна»	1 час	
08.04.15	3	86	«Цветы в вазе» (с натуры)	1 час	
10.04.15	4	85	«Цветущий сад»	1 час	
15.04.15	5	88	«Весна»	1 час	
22.04.15	6	82	«Сказочный домик» («Сказочные ручейки»)	1 час	
24.04.15	7	90	«Круглый год»	1 час	
29.04.15	8	90	«Двенадцать месяцев»	1 час	
06.05.15	1	83	«Первомайский праздник в городе»	1 час	
08.05.15	2	67	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	1 час	
13.05.15	3	92	«Родная страна» (по замыслу)	1 час	
15.05.15	4	92	«Родная страна» (по замыслу)(продолжение)	1 час	
ИТОГО:	62			62 часов	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)