

Согласовано:  
педагогическим советом  
протокол №1 от 02.09.2014

Утверждено:  
заведующий МБДОУ №74  
Л.Н.Савченко  
приказ № 122 от 02.09.2014



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(лепка)

автор Т.С. Комарова

2 год обучения

Разработчики программы  
воспитатели группы № 10  
Пешеходько.О.И.  
Долгушина.О.В.

2014-2015 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению лепка.

### **ЦЕЛИ:**

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
- Развитие коллективного творчества.
- Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их, добиваясь выразительности образа.

### **ЗАДАЧИ:**

- ▲ Развивать творчество детей.
- ▲ Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- ▲ Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ▲ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- ▲ Формировать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка**

- ▲ Продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- ▲ Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ▲ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- ▲ Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Принципы**

Реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в месяц: на первом занятии показывают лишь незнакомые технические приемы; второе занятие включает в себя самостоятельное планирование своей работы детьми, выбор способа лепки.

**Возраст детей:** с 6 до 7 лет

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

### **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется телевизор, DVD-плеер, интерактивная доска.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### *Методическая литература для педагога:*

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
( под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ), Мозаика-Синтез, Москва, 2014  
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.  
Т.С.Комарова – М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Каргополь- народная игрушка.

Дымковская игрушка.

**Пособия для детей:**

Серия «Искусство – детям»:

Волшебный пластилин.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2 год обучения, 6-7 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2014-2015 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 02. 09.2014

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
01.09.14		2	Входная диагностика по программе «От рождения до школы»: «Фрукты»		
15.09.14	1	4	«Корзина с грибами»	1 час	
29.09.14	2	4	«Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	1 час	
6.10.14	1	14	«Девочка играет в мяч»	1 час	
20.10.14	2	16	«Петушок с семьей»(по рассказу К.Д.Ушинского (коллективная композиция)	1 час	
17.11.14	1	28	Вариант «Дымковские барышни»	1 час	
01.12.14	1	34	«Девочка и мальчик пляшут»	1 час	
15.12.14	2	31	«Птица» (по дымковской игрушке)	1 час	

29.12.14	3	38	«Дед Мороз»	1 час	
19.01.15	1	43	Коллективная «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	1 час	
01.02.15	1	60	«Конек – Горбунок»	1 час	
16.02.15	2	54	«Пограничник с собакой»	1 час	
02.03.15	1	64	Сценки из сказки «По щучьему велению»	1 час	
16.03.15	2	69	«Декоративная пластина»	1 час	
30.03.15	3	66	"Встреча Ивана-царевича с лягушкой"	1 час	
06.04.15	1	73	«Персонаж любимой сказки»	1 час	
20.04.15	2	84	«Доктор Айболит и его друзья»	1 час	
04.05.15	1	87	«Черепашка» (лепка с натуры)	1 час	
18.05.15		91	Итоговая диагностика по программе Лепка по замыслу		
ИТОГО:	18			18 часов	

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять выразительные средства для передачи образа.
- Развитие коллективного творчества.
- Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их.
- Формирование навыков и приемов лепки.

*К концу года дети должны уметь:*

- самостоятельно планировать свою работу, отбирать способы лепки;
- передавать форму, пропорции предметов, их характерные признаки;
- правильно изображать объемную форму предмета;
- вытягивать мелкие части из основного куска глины;
- передавать в лепке некоторые позы, положения, движения фигуры;
- соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;
- объединять несколько предметов на одной подставке в определенных смысловых соотношениях.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения лепкой и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ( под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)