

Согласовано:
педагогическим советом
протокол №1 от 02.09.2014



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(изобразительная деятельность)

автор Т.С. Комарова

2 год обучения

Разработчики программы
воспитатели группы № 6
Таранухина Ю.А.,
Лукиянова М.М.

2014-2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по направлению рисование.

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

(рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Возраст детей: с 5 до 6 лет

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование , телевизор

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.
Городецкая роспись по дереву.
Полхов-Майдан.
Каргополь - народная игрушка.
Дымковская игрушка.
Хохлома.
Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись.
Дымковская игрушка.
Филимоновская игрушка.
Хохломская роспись.
Простые узоры и орнаменты.
Узоры Северной Двины.
Сказочная Гжель.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения, 5-6 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2014-2015 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 02. 09.2014 №122

Месяц	Дата	Ко л- во зан яти й	№ занятия по програм ме	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
С Е Н Т Я Б Р Ь	02.09.14		2	Входная диагностика по программе «от рождения до школы» Картина про лето		С30
	04.09.14					
	09.09.14		4	Знакомство с акварелью		С31
	11.09.14					
	16.09.14	1	5	Космоя	1 час	С32
	18.09.14	2	7	Украсть платочек ромашками	1 час	С33

	23.09.14	3	8	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1 час	C34
	25.09.14	4	9	Чебурашка	1 час	C34
	30.09.14	5	11	Что ты больше всего любишь рисовать	1 час	C.36
О К Т Я Б Р Ь	02.10.14	1	12	Осенний лес	1 час	C.36
	07.10.14	2	12	Осенний лес (продолжение)		
	09.10.14	3	14	Идет дождь	1 час	C37
	14.10.14	4	16	Веселые игрушки	1 час	C39
	16.10.14	5	20	Дымковская слобода (деревня)	1 час	C42
	21.10.14	6	21	Девочка в нарядном платье	1 час	C43
	23.10.14	7	22	Знакомство с городецкой росписью	1 час	C43
	28.10.14	8	23	Городецкая роспись	1 час	C44
30.10.14	9	24	Как мы играем в подвижную игру «медведь и пчелы»	1 час	C45	
Н О Я Б Р Ь	06.11.14	1	27	Автобус, украшенный флажками, едет по городу	1 час	C47
	11.11.14	2	29	Сказочные домики	1 час	C48
	13.11.14	3	31	Закладки для книги (городецкая роспись)	1 час	C50
	18.11.14	4	33	Моя любимая сказка	1 час	C51
	20.11.14	5	34	Грузовая машина	1 час	C52
	25.11.14	6	36	Роспись олешка	1 час	C54
	27.11.14	7	25	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1 час	C.45
Д Е К А Б Р Ь	02.12.14	1	40	Большие и маленькие ели	1 час	C57
	04.12.14	2	41	Синие и красные птицы	1 час	C58
	09.12.14	3	42	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	1 час	C59
	11.12.14	4	44	Рисование по замыслу	1 час	C60
	16.12.14	5	46	Снежинка	1 час	C61
	18.12.14	6	48	Наша нарядная елка	1 час	C63
	23.12.14	7	49	Усатый-полосатый	1 час	C63
	25.12.14	8	61	Нарисуй свое любимое животное	1 час	C 72
30.12.14	9	38	Зима	1 час	C.55	
Я Н В А Р Ь	13.01.15	1	51	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	1 час	C64
	15.01.15	2	53	Дети гуляют зимой на участке	1 час	C66
	20.01.15	3	55	Городецкая роспись	1 час	C67
	22.01.15	4	57	Машины нашего города	1 час	C69
	27.01.15	5	58	Как мы играем в подвижную игру «охотники и зайцы»	1 час	C70
	29.01.15	6	60	По мотивам городецкой росписи	1 час	C71
	03.02.15	1	62	Красивое развесистое дерево зимой	1 час	C73

Ф Е В Р А Л Ь	05.02.15	2	64	По мотивам хохломской росписи	1 час	C75
	10.02.15	3	66	Солдат на посту	1 час	C76
	12.02.15	4	67	Деревня в инее	1 час	C76
	17.02.15	5	69	Золотая хохлома	1 час	C78
	19.02.15	6	70	Пограничник с собакой	1 час	C79
	24.02.15	7	71	Домок трех поросят	1 час	C80
	26.02.15	8	73	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	1 час	C82
М А Р Т	03.03.15	1	74	Дети делают зарядку	1 час	C82
	05.03.15	2	76	Картинка к празднику 8-е марта	1 час	C83
	10.03.15	3	77	Роспись кувшинчиков	1 час	C84
	12.03.15	4	78	Панно «Красивые цветы»	1 час	C85
	17.03.15	5	79	Была у зайца избушка лубяная, а у лисицы ледяная	1 час	C86
	19.03.15	6	79	Была у зайца избушка лубяная, а у лисицы ледяная (продолжение)	1 час	C86
	24.03.15	7	84	Знакомство с искусством гжельской росписи	1 час	c89
	26.03.15	8	85	Нарисуй, какой хочешь узор	1 час	c90
	31.03.15	9	82	Рисование по замыслу	1 час	C88
А П Р Е Л Ь	02.04.15	1	86	Это он, это он, Ленинградский почтальон	1 час	C91
	07.04.15	2	88	Как я с мамой (папой)иду из детского сада домой	1 час	C92
	09.04.15	3	90	Роспись петуха	1 час	C94
	14.04.15	4	94	Спасская башня Кремля	1 час	C97
	16.04.15	5	94	Спасская башня Кремля (продолжение)	1 час	C97
	21.04.15	6	97	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	1 час	C99
	23.04.15	7	98	Дети танцуют на празднике в детском саду	1 час	C100
	28.04.15	8	96	Гжельские узоры	1 час	C99
	30.04.15	9	102	Роспись силуэтов гжельской посуды	1 час	C103
М А Й	05.05.15	1	100	Салют над городом в честь праздника Победы	1 час	C101
	07.05.15	2	109	Цветные страницы	1 час	C108
	12.05.15	3	104	Цветут сады	1 час	C104
	14.05.15	4	106	Бабочки летают над лугом	1 час	C105
	19.05.15 21.05.15 26.05.15 28.05.15		108	Итоговая диагностика по программе: Картинки для игры «Радуга»		C107
	Итого		66		66 часов	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие у воспитанников интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) и развития творчества соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)